

FONDO SIMESA: LA MEMORIA ESCRITA DE UNA INDUSTRIA

Gloria Aleyda Soto Villegas*
Diana Beatriz Morales Patiño*



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

A partir del año 2013, como parte del proyecto de conservación de la Biblioteca Pública Piloto, se inició la intervención de los Fondos documentales custodiados en la Sala Antioquia, con parámetros técnicos de organización archivística. Al Fondo SIMESA, el cual ingresó como una donación,¹ se le empezaron a aplicar los procesos técnicos para su organización en el año 2017.

Este fondo cuenta con cuatro metros lineales de documentación aproximadamente, los documentos son en su mayoría: Actas de Asambleas y Juntas Directivas, escrituras públicas, estatutos, fotografías, recortes de prensa, patentes, registros de marca de fá-

*Técnicas en gestión de archivos de las colecciones patrimoniales de la BPP.

¹La Piloto recibe archivo de SIMESA. En: "Escritos desde la Sala". Boletín informativo de la Sala Antioquia N° 13, junio 2004. p. 7

brica, informes y boletines.

Los usuarios de la Sala Antioquia pueden acceder a esta documentación con mayor agilidad gracias a la organización archivística, que se llevó a cabo siguiendo tres pasos: clasificación, ordenación y descripción documental; se agruparon las temáticas y tipos documentales, se ordenaron cronológicamente y se describieron algunos documentos que se encuentran en el repositorio de la Biblioteca, con el propósito de brindar un panorama general acerca del contenido que tienen los documentos. Son 841 documentos que se encuentran digitalizados y están disponibles para la consulta en línea.

Este fondo cuenta con procesos complementarios de la organización documental como son la foliación, el almacenamiento y la rotulación; los documentos se encuentran almacenados en carpetas desacidificadas de cuatro aletas y cajas de archivo N° 12 con apertura frontal, propendiendo por la conservación de los soportes.

La experiencia en la organización de este Fondo, ofrece grandes enseñanzas a la Sala Antioquia para el manejo de Fondos con ca-

racterísticas similares, pues aunque cada archivo debe ser intervenido de acuerdo con su estructura orgánico-funcional, la experiencia permite crear metodologías donde el equipo de trabajo que interviene en el tratamiento de estos acervos documentales, magnifica su importancia, ya que son tratados desde diversos ángulos del conocimiento como la Historia, la Conservación, Restauración, el Arte, la Bibliotecología y la Archivística; dándole un mayor valor a las colecciones que reposan en una Biblioteca con Carácter Patrimonial como lo es la Biblioteca Pública Piloto.

Un poco de historia a partir del fondo SIMESA

Las fuentes primarias son para los investigadores las herramientas más cercanas a lo fidedigno para la elaboración de una buena interpretación y análisis de diferentes acontecimientos. Al sumergirnos en el Fondo SIMESA podemos hallar documentos de gran importancia como las Escrituras Públicas, las cuales contienen información pertinente para conocer entre otras cosas, los antecedentes de la empresa. Como ejemplo se puede anotar que en

la Escritura No. 675 del 3 de febrero de 1914, los señores Justiniano Escobar, Roberto Londoño y Ricardo Londoño, quien representaba al señor Luis Londoño, declaraban que eran los dueños de la empresa Fundición Estrella, ubicada en Robledo, municipio de Medellín; que el 50% de la empresa era de la propiedad de Justiniano, que al señor Roberto le correspondían dos terceras partes del otro 50% y el tercio restante era propiedad de don Luis Londoño. Según esta escritura los señores buscaban constituir una sociedad colectiva civil, para administrar la empresa Fundición Estrella, bajo la razón social “Escobar Londoño y compañía”. El capital sería de seiscientos pesos y la finalidad de la empresa sería su administración y explotación.² Es importante recordar que la Fundición de la Estrella, fue trasladada en 1896 a lo que antes se conocía como la Fracción de Robledo, para convertirse y empezar a funcionar como la Fundición y Talleres de Robledo fundados por Justiniano y Juan de la cruz Escobar, en compañía de don Pedro M. Velilla,³ esto nos muestra que detrás de la creación

CONDOLENCIAS

Mariano Villa T. por la muerte de su hermano José Leonel.

Pablo Emilio Montoya por la muerte de su papá Pablo Emilio.

Amparo Tamayo por la muerte de su hermano Germán.

Felipe López por la muerte de su hermano Hernán de J.

Nos hacemos solidarios con: Gilberto de J. Taborda T. por la muerte de su hermano Antonio José.

Arturo Muñóz T., Jubilado de la empresa, por la muerte de su hijo Carlos Arturo.

SIMESITT



RESPECTO... DIGNIDAD... SENSATEZ... ARMONIA... PAZ LABORAL ...

ASÍ ME GUSTA ! LAS COSAS CLARAS Y EL CHOCOLATE ESPESO !!

ABSOLUTA CLARIDAD

Diseño
LUZ ESTELA LONDOÑO R.

Impresión
PUBLICACIONES - SIMESA
PASCUAL ALVAREZ R.

FUNDIR. Órgano informativo para el personal de la Empresa y sus familiares.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

de la siderúrgica en 1938, está la constitución de otras empresas que se cimentaron año tras año, abriendo paso a la conformación de otra, con la envergadura que alcanzó SIMESA.

En ejemplos como el anterior, no solo se encuentran indicios de quiénes fueron los primeros empresarios que abrieron las puertas a la industrialización antioqueña, en lo que atañe a las fundiciones y talleres, sino que muestran cómo lo hicieron. En muchos casos, los capitales individuales no

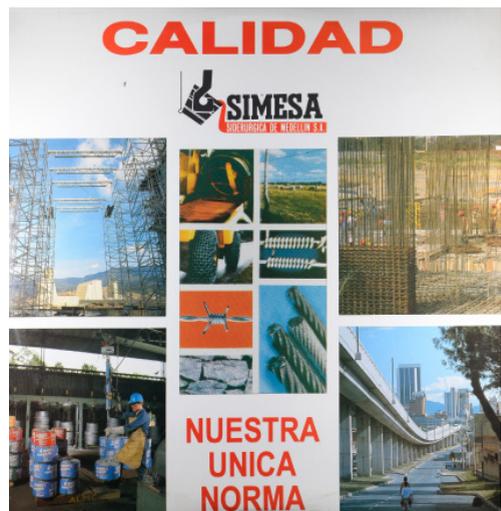
²Biblioteca Pública Piloto. Sala Antioquia. Fondo SIMESA. Caja 1, Carpeta 1. Documentos Legales, Escrituras Públicas. Folios 10 al 14. Código digital BPP-D-SSA-0009

³Restrepo Uribe, Jorge. Medellín, su origen, progreso y desarrollo. Medellín: Servigráficas, 1981. p. 434.

eran suficientes, lo que conllevó a la búsqueda de otras medidas que garantizaran el sostenimiento de la empresa como la unión de capitales familiares y la conformación de sociedades. Diferentes estudiosos han coincidido en afirmar que fue Antioquia la pionera en la constitución de las Sociedades Anónimas; al parecer ya existía un precedente de asociación de capitales a través de un género especial: La Sociedad de Minas y “por esta razón no fue difícil que se generalizaran rápidamente las sociedades comerciales y en especial las sociedades anónimas”.⁴ Jorge Restrepo Uribe, analizando el papel que éstas ejercieron en el desarrollo de la industria dice, entre otros razonamientos, que “es la forma más fácil y práctica de reunir capitales grandes y pequeños para montar una empresa o industria, contribuyendo muy eficazmente a la producción nacional”.⁵ Sin duda, el papel de las sociedades anónimas fue primordial en el desarrollo de la industria y fortalecimiento de algunas empresas, y SIMESA no fue ajena en la conformación de ellas, para poder asumir los diferentes retos y

afrontar los reveses a los que muy probablemente se vio enfrentada.

La constitución de sociedades anónimas, sumada a los empréstitos que pudieron obtener algunos empresarios antioqueños, también influyó notablemente en la formación de las empresas que daban sus primeros pasos hacia la modernización de la industria antioqueña. En la Escritura Pública No. 397 del 12 de noviembre de 1920, por ejemplo, se anuncia que la Fundición y Talleres Rob-

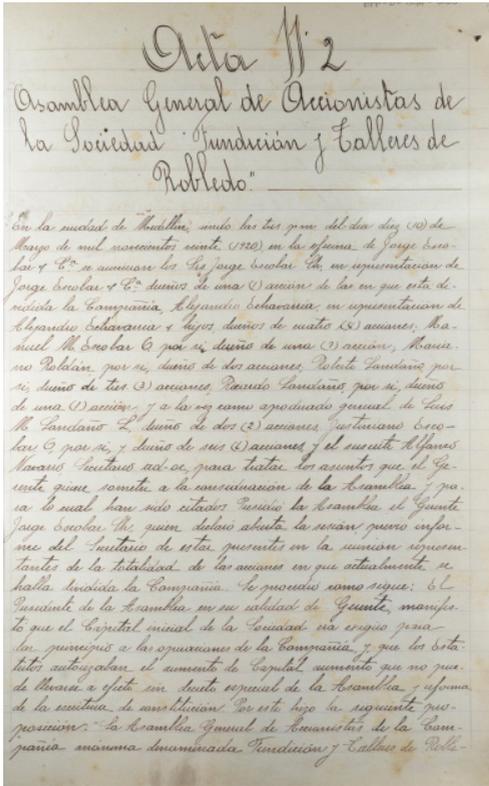


Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

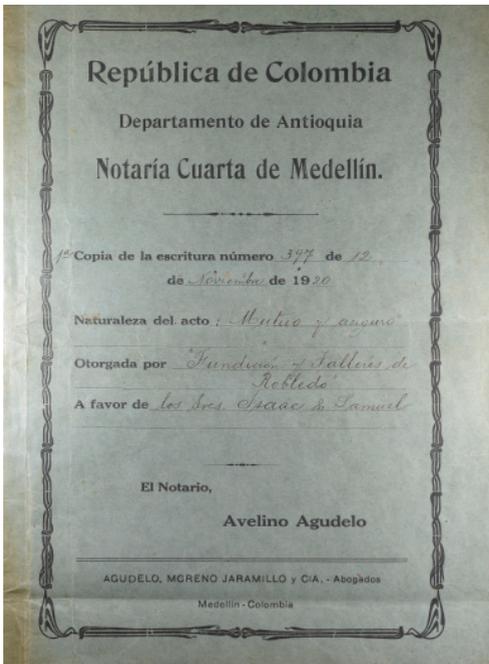
ledo por intermedio de su gerente el señor Jorge Robledo, hacen un préstamo al Banco Anglocolombiano para pagar una deuda a los

⁴Tirado Mejía, Álvaro. *Introducción a la historia económica de Colombia*. Bogotá: El Ancora Editores, 1983. p. 293

⁵Restrepo Uribe, Jorge. *Medellín, su origen, progreso y desarrollo*. Medellín: Servigráficas, 1981. p. 436



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua.

señores Isaac y Samuel, para lo cual hipotecan algunos inmuebles y sostener la deuda .

Las escrituras públicas, al igual que otros documentos como las patentes, las actas directivas, las fotografías, la correspondencia, incluso los diferentes boletines entre los cuales se pueden mencionar: Fundir, Prevenir, Metalnotas, Simensaje, Simeacciones, que se publicaron durante el tiempo que funcionó la empresa, están a la espera de que investigadores y estudiosos curiosos quieran desentrañar de este Fondo nuevas percepciones y reflexiones, no solo de la empresa como ente económico, sino también del impacto social que ejerció dentro de la construcción de ciudad y región: el ambiente laboral, las familias, los sindicatos, entre otros aspectos que se pueden derivar de la indagación de las fuentes primarias y secundarias que podemos encontrar en el Fondo SIMESA.



BIBLIOGRAFÍA

Archivo General de la Nación, (2006) Acuerdo 027 de 2006 Por el cual se modifica el Acuerdo No. 07 del 29 de junio de 1994.

Biblioteca Pública Piloto. Sala Antioquia. Fondo SIMESA

La Piloto recibe archivo de SIMESA.
En: *Escritos desde la Sala.* Boletín informativo de la Sala Antioquia N° 13, junio 2004. p. 7

"Archivo SIMESA". Juan de Dios López Cano. En: *Escritos desde la Sala.* Boletín cultural y bibliográfico de la Sala Antioquia N° 19, diciembre 2009. p. 7-8

Restrepo Uribe, Jorge. *Medellín, su origen, progreso y desarrollo.* Medellín, Servigráficas, 1981. 655p.

Tirado Mejía, Álvaro. *Introducción a la historia económica de Colombia.* Bogotá: El Ancora Editores, 1983 377 p.



N°25

BOLETÍN CULTURAL
Y BIBLIOGRÁFICO

ESCRITOS DESDE LA SALA